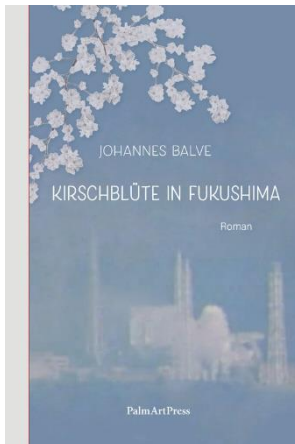


Deutsch-Japanische Gesellschaft Bonn e.V.

独日協会ボン



Quelle: PalmArtPress-Verlag

Dr. Johannes Balve:
Kirschblüte in Fukushima
Roman-Lesung
mit Musik vom Jazz-Pianisten Oliver Leue

Mittwoch, 11. September, 18:30 Uhr
Haus der Evangelischen Kirche
Adenaueralle 37, 53113 Bonn

Der Roman handelt von der Faszination Japans, aber auch vom Schrecken der Naturgewalten, denen das Land im Jahr 2011 ausgesetzt war und der außer Kontrolle geratenen atomaren Technologie. Die Geschichten beginnen inmitten jener Katastrophe mit all ihren mitreißenden, beängstigenden und tragischen Momenten. Es geht um Entwurzelung und Flucht, Fremdwerden im fremden und im eigenen Land, um die Suche nach sich selbst und schließlich um neue Lebensentwürfe. Einige Protagonisten des Romans bringen sich in Gefahr, indem sie versuchen, unheilvolle Folgen des Unfalls aufzuklären. Verbrechen sollen aufgeklärt und ein krimineller atomarer Deal verhindert werden. Es wird auch der spektakuläre Versuch unternommen, künftige Katastrophen durch Erdbebenvorhersage zu vermeiden.



Vor Ort wird es die Möglichkeit geben, das Buch für 25 Euro käuflich zu erwerben, in Kooperation mit Bücher Bartz aus Beuel.



Dr. Johannes Balve, geb 1957, promovierter Literaturwissenschaftler, arbeitet gegenwärtig als Autor und Essayist. Er lehrte und forschte seit 1990 an deutschen und ausländischen Instituten und Universitäten – von 2009 bis 2011 in Tokio, danach an der Universität Kanazawa auf dem Lehrstuhl für Germanistik und europäische Kulturwissenschaft. Das schwere Erdbeben im Jahr 2011 mit seinen verheerenden Folgen erlebte er mit seiner Familie in Tokio. Er lebt in Berlin und Bonn.



Oliver Leue, Schon während seines Jazzpiano-Studiums im holländischen Hilversum 1986 bis 1991 stand Oliver Leue, 1962 in Bonn geboren, auf den Bühnen verschiedener Clubs und Festivals wie zum Beispiel in Deutschland und Belgien, den Niederlanden und der Tschechischen Republik. Nach seiner Rückkehr nach Bonn komponierte er Musik für verschiedene Dokumentarfilme und Ausstellungen. Festivals: R(h)einkultur Bonn, Jazz en bloc Festival Oldenburg, Winterjazz Köln. 2007 spielte Leue mit dem Trio Planet B eine Tournee in China. Unter seinem Aliasnamen „Creek Off“ konzentriert er sich auch auf das Komponieren elektronischer Musik. „Darin offenbart Oliver Leue eine ureigene, persönliche Sprache, mit der er eloquent seine Geschichten erzählt – gleichsam ein moderner Griot am Keyboard und Computer“, schrieb der Musikjournalist Martin Laurentius. Seit 2010 ist er als freiberuflicher Jazzpianist oftmals in der vitalen Musikszene Bonns und Kölns zu erleben.

Vorstand: Sabine Ganter-Richter (1. Vorsitzende), Peter Himmelstein (2. Vorsitzender), Jochen Dekker, Britta Freynhagen, Daniel Gerichhausen, Koza Kobayashi

Ehrenvorsitzende: Marianne Mönch (†), Prof. em. Dr. Peter Pantzer